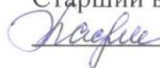


РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
 Л.М. Масленкова /

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 121 от 01.09.2025 г.
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №26»
 /Л.Н. Ильина/

ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида» «АБВГДейка»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан
на 2025-2026 учебный год

Разработчик:
Анисимова Альбина Раисовна

Чистополь,
2025 год

Содержание	
<i>I. Базовая часть</i>	
- Цель и задачи Программы	
- Планируемые результаты освоения Программы	3
- Содержание работы по образовательной области	
- Художественно-эстетическое развитие	4
<i>II. Часть, формируемая участниками ОО</i>	
-Реализация регионального компонента	18
-Календарный план воспитательной работы	34
-Тематическое планирование образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида»	35
-План праздников и развлечений	36
Список методической литературы	36
Нормативное сопровождение	37
Приложения	
Приложение № 1. Перспективное планирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (Музыка)	38

Базовая часть ОП: Цель и задачи Программы

Целью Программы является «разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций» [ФОП ДО, 14.1].

«К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, №46, ст. 7977)].

Цель Программы достигается через решение следующих **Задач**:

1. «обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования» [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [ФОП ДО, 14.2];

5. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2];

8. «достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования» [ФОП ДО, 14.2].

Планируемые результаты:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Содержание работы по образовательной области художественно-эстетическое развитие:

Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

От 1 года до 2 лет

21.2.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев

- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.
- формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
- педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).
- формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым.
- развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»).
- в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.
- развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются.

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
 - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
 - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
 - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- педагог развивает у детей художественное восприятие;
- воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. [ФОП ДО; 21.3.2.1.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные

пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

- педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. [ФОП ДО; 21.3.2.4];

Театрализованная деятельность.

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.
- формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
- поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. [ФОП ДО; 21.3.2.5];

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. [ФОП ДО; 21.3.2.6];

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- Продолжает развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства;
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и образовательной организации: исполнение танца, песни, чтение стихов [ФОП ДО; 21.4.1];
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра» [ФОП ДО; 21.4.1].

Театрализованная деятельность:

«Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках» [ФОП ДО; 21.4.1].

Культурно-досуговая деятельность:

«Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения» [ФОП ДО; 21.4.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет,

звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

- формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок [ФОП ДО; 21.4.2.1]

Музыкальная деятельность:

Слушание.

«Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Пение.

«Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;

- совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
- учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных;
- поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)» [ФОП ДО; 21.4.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра»

[ФОП ДО; 21.4.2.4].

Театрализованная деятельность.

«Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

- учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

- формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

- поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом» [ФОП ДО; 21.4.2.5].

Культурно-досуговая деятельность.

1) «Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой;

- развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

- побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

- формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий» [ФОП ДО; 21.4.2.6].

От 4 лет до 5 лет

«В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

Музыкальная деятельность:

«Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельности заниматься музыкальной деятельностью» [ФОП ДО; 21.5.1].

Театрализованная деятельность

«Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками» [ФОП ДО; 21.5.1].

Культурно-досуговая деятельность.

«Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах» [ФОП ДО; 21.5.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

- 1) «Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, прозы, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

«Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения пантомимы» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

Пение.

«Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

- учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

Театрализованная деятельность.

«Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;
- учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);
- побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);
- формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;
- поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств

перевоплощения;

- предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле» [ФОП ДО; 21.5.2.5].

Культурно-досуговая деятельность

«Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;

- осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);
- вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);
- знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);
- приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).;
- развивает творческие способности;
- активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;
- развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;
- педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;
- формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;
- в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом» [ФОП ДО; 21.5.2.6].

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- «Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка» [ФОП ДО; 21.6.1]

Музыкальная деятельность

- «Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,

музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности» [ФОП ДО; 21.6.1].

Театрализованная деятельность:

«Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов» [ФОП ДО; 21.6.1].

Культурно-досуговая деятельность

- «Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в образовательной организации и вне ее» [ФОП ДО, 21.6.1].

Приобщение к искусству

- 1) «Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк» [ФОП ДО, 21.6.2.1].
- 2) «Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую)» [ФОП ДО, 21.6.2.1].

3) «Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания» [ФОП ДО, 21.6.2.1].

Музыкальная деятельность:

Слушание.

«Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов» [ФОП ДО, 21.6.2.4].

Пение.

«Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус» [ФОП ДО, 21.6.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую» [ФОП ДО, 21.6.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях» [ФОП ДО, 21.6.2.4].

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

«Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов» [ФОП ДО, 21.6.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка» [ФОП ДО, 21.6.2.4].

Театрализованная деятельность

«Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию

навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов» [ФОП ДО, 21.6.2.5].

Культурно-досуговая деятельность

«Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях» [ФОП ДО, 21.6.2.6].

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

«Продолжает развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))» [ФОП ДО, 21.7.1].

Музыкальная деятельность:

«Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Развивать у детей навык движения под музыку;

Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге» [ФОП ДО, 21.7.1].

Театрализованная деятельность

«Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях» [ФОП ДО, 21.7.1].

Культурно-досуговая деятельность

«Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Расширять представления о праздничной культуре России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальной кружок, хор, изостудия и прочее)» [ФОП ДО, 21.7.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

- 1) «Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого» [ФОП ДО, 21.7.2.1].
- 2) «Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].
- 3) «Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство» [ФОП ДО, 21.7.2.1].
- 4) «Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

Музыкальная деятельность:

1) Слушание.

«Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так

далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Пение.

«Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

«Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Театрализованная деятельность

«Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы

взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей» [ФОП ДО; 21.7.2.5].

Культурно-досуговая деятельность

«Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования» [ФОП ДО; 21.7.2.6].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

II. Часть, формируемая участниками ОО

Реализация регионального компонента

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными языками. Необходимость овладения татарским языком как средством общения нацелена на обеспечение способности и готовности к общению в повседневной жизни, к взаимодействию и взаимопониманию населения, проживающего в Татарстане.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно- национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

В связи с вышесказанным, в ДОУ реализуется региональный компонент через программу Р.К. Шаеховой "Сөөнеч – Радость познания: региональная образовательная

программа дошкольного образования". Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Данная программа задает цели и задачи, организацию образовательной деятельности, содержание образования русскоязычных детей, формируемое участниками образовательных отношений, с учетом этнокультурной и новой социокультурной ситуаций развития детства.

На основе этой программы была разработана и утверждена вариативная часть основной образовательной программы дошкольного образования, реализация которой обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное развитие и освоение им второго государственного языка.

Основная цель дошкольного образования – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития.

Цель программы — познакомить детей с искусством татарского народа, его обычаями, обрядами, праздниками, музыкальным фольклором, устным народным творчеством.

Процесс ознакомления детей с национальной культурой осуществляется в различных видах детской деятельности:

- игровая деятельность (народные подвижные игры);
- театрализованная деятельность, народные праздники;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Работа в дошкольном учреждении направлена на реализацию следующих задач:

-приобщение к истокам национальной культуры, в том числе и музыкальной, народов, населяющих Республику Татарстан; предоставление каждому ребенку возможности обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

-создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

-ознакомление с природой родного края.

Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, декоративно-прикладным искусством.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Содержание образовательной деятельности в рамках регионального компонента

1 – 3 лет

Музыкальная деятельность

Формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопа двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.

Вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.

Создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую

(русскую) музыку в повседневную жизнь детей.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Познакомить детей с понятием «театр», «кукольный театр». Приобщать детей к восприятию театрализованного представления. Формировать элементарные правила театрального этикета.

Младшая группа (3 – 4 года)

Музыкальная деятельность

Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.

Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности.

Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкальная деятельность

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.

Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.

Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать

звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.

Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.

Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.

Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.

Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 до 2 лет

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Куручки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена;

«Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание

«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения

«Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Музыкальные игры, развлечения, праздники

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать простейшие по содержанию спектакли.

примерный перечень

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. **Театрализованные развлечения.** Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.

Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). **Забавы.** Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов). **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера. **Праздник.** Новогодний утренник «Елка».

от 2 до 3 лет

Слушание

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. **Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной.

Рекомендуемый музыкальный репертуар в рамках реализации регионального компонента с детьми 1 – 3 лет

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Тахировой; «Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

Пение

«Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной; «Водичка», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; «Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Э. Шарифуллиной.

Музыкально-ритмические движения

«Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой, сл. К. Закировой; «Воробей», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбой.

Праздники: «Сабантуй».

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Рекомендуемый музыкальный репертуар в рамках реализации регионального компонента с детьми 3- 4 лет

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдиновой; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеев; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

«Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

Этюды драматизации

«Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

Пляски и хороводы

«В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.

Музыкальные игры

«Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.

Танцевально-игровое творчество

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова. Праздники «Сабантуй».

от 4 лет до 5 лет

Слушание

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.

Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пасовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоцкого; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко—тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Рекомендуемый музыкальный репертуар в рамках реализации регионального компонента с детьми 4-5 лет

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

Пение

«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

«Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

Хороводы и пляски

«Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязовой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Музыкальные игры

«Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

Игры с пением

«Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.

Танцевально-игровое творчество

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.

Праздники: «Карга боткасы», «Сабантуй».

от 5 лет до 6 лет

Слушание

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Рекомендуемый музыкальный репертуар в рамках реализации регионального компонента с детьми 5-6 лет

Слушание музыки

Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н. Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.

Пение

«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей.!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой; «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова.

Упражнения с предметами: «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.

Этюды: «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова.

Танцы: «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Характерные танцы: «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.

Хороводы: «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной.

Музыкальные игры: «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залиютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).

Инсценировки: «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.

Танцевально-игровое творчество: «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Кукла», муз. М. Бикбовой; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина «Танец», муз. Дж. Файзи.

Праздники: «Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы» и др.

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т.

Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Рекомендуемый музыкальный репертуар в рамках реализации регионального компонента с детьми 6-7 лет

Слушание музыки

Государственного гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.

Пение

«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарева, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыйпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Ярулина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.

Этюды: «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз. А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.

Танцы: «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя

полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

Характерные танцы: «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

Хороводы: «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

Музыкальные игры: «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.

Инсценировки: «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.

Танцевально-игровое творчество: «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чиялбе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.

Праздники: «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй»

Календарный план воспитательной работы

Федеральный календарный план воспитательной работы
Содержание по ФОП ДО
Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим направлениям: 1. Патриотическое воспитание (родина, природа); 2. Духовно-нравственное воспитание (жизнь, милосердие, добро); 3. Социальное воспитание (семья, дружба, человек, сотрудничество); 4. Познавательное воспитание (познание); 5. Физическое и оздоровительное воспитание (жизнь, здоровье); 6. Трудовое воспитание (труд); 7. Эстетическое воспитание (культура, красота). Рекомендуемое время проведения события не всегда совпадает с официальной датой празднования: в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами. Формы подготовки и проведения событий носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи воспитательной работы нескольких направлений. Образовательные события на 2023 – 2024 учебный год: 2023 год - год педагога и наставника в России и год национальных культур и традиций в Республике Татарстан Сентябрь 1 сентября — День знаний. 27 сентября – День воспитателя и дошкольных работников. 1 октября – Международный день пожилых людей. 18 ноября – День рождения Деда Мороза 27 ноября – День матери. 31 декабря- Новый год 23 февраля – День защитника Отечества. 8 марта – Международный женский день. 31 марта – 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского 7 апреля – Всемирный день здоровья. 9 мая – День Победы 1 июня – Международный день защиты детей 12 июня – День России. Сабантуй – дата проведения праздника устанавливается Указом Раиса РТ 8 июля – День семьи, любви и верности 22 августа – День государственного флага РФ 30 августа – День образования Республики Татарстан.

**Тематическое планирование образовательной деятельности
в МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида»**

Сроки проведения	Группы раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1 - 8 сентября	Хорошо у нас в саду, лучше сада не найду	Хорошо у нас в саду, лучше сада не найду	Прощай, лето, здравствуй детский сад. День знаний	Прощай, лето, здравствуй детский сад. День знаний	Прощай, лето, здравствуй детский сад. День знаний
13 – 22 сентября	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
25 сентября – 6 октября	Малыш на улице	Правила безопасности дорожного движения	Правила безопасности дорожного движения	Правила безопасности дорожного движения	Правила безопасности дорожного движения
9-13 октября	Я в мире человек	Мониторинг			
16 - 27 октября		Я в мире человек	День приветствий	День приветствий	День приветствий
30 октября - 10 ноября	Мой дом, мой садик	Мой дом, мой город	День народного единства	День народного единства	День народного единства
13 - 24 ноября	День семьи. День мамы	День семьи. День мамы	День семьи. День матери	День семьи. День матери	День семьи. День матери
27 ноября - 8 декабря	День здоровья	День здоровья	День здоровья	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым
13 - 31 декабря	Новый год	Новый год	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
8 - 26 января	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
29 января - 9 февраля	Безопасность	Безопасность	Безопасность	Безопасность	Безопасность
12 - 23 февраля	День Защитников Отечества	День Защитника в Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества
26 февраля – 7 марта	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин день	Мамин день	Мамин день
11 - 22 марта	Сказочная неделя	Сказочная неделя	Декада творчества	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
25 марта - 5 апреля	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
8 – 12 апреля	Знакомство с культурой родного края	Мониторинг			
15 – 26 апреля		Знакомство с культурой родного края	Праздник родного слова	День родного слова	День родного слова
29 апреля – 10 мая	Лето	Лето	Праздник Победы	День Победы	День Победы
13 – 31 мая			Лето	До свидания, детский сад!	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!

План праздников и развлечений

№	Наименование мероприятия	Срок
1	Праздник «День знаний»	сентябрь
2	Осенние утренники	октябрь
3	Праздник, посвященный Декаде инвалидов	декабрь
4	Новогодние утренники	декабрь
5	Развлечения, посвященные Дню защитников Отечества	февраль
6	Утренники, посвященные Дню 8 Марта	март
7	Праздник «Широкая Масленица»	март
8	Праздник «Науруз»	март
9	Весенние утренники	апрель
10	Праздник, посвященный празднованию Великой Победы в Великой Отечественной войне над фашизмом	май
11	Выпускной бал	май
12	Праздник «Веселый Сабантуй»	июнь

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 7)

**Перспективный план образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (Музыка)
в первой группе раннего возраста (1,5-2 года)**

В раннем возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Приоритетными задачами являются: воспитание интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простые танцевальные движения.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из нескольких частей:

1. Основная часть.

Слушание музыки

Цель: учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

2. Подпевание и пение

Цель: вызывать активность детей при подпевании и пении, развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них, продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, пружинки, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 10 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети раннего возраста могут:

вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;

двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;

выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

подпрыгивать на простых музыкальных инструментах: погремушках, колокольчиках

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш» Тиличеевой «Ходим-бегаем» Тиличеевой «Да-да-да» Тиличеевой «Солнышко и дождик» Раухвергера
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Ладушки-ладошки» Иорданского
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Погремушки» Александровой
Развлечение:		
ОКТЯБРЬ		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее	«Сон» и пляска» Т. Бабаджан «Побегаем» Тиличеевой Пляска» Приглашение» Жубинской
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Бобик» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Осенняя сказка»
НОЯБРЬ		
Музыкально-ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, Повторение плясок
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Серенькая кошечка» Витлин
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Повторение песен «Птичка» Попатенко,
Развлечение:		

ДЕКАБРЬ		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в	«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная) «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова,
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев,
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«В гостях у зайки»
ЯНВАРЬ		
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волков,
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Паровоз» Филиппенко
Развлечение:		
ФЕВРАЛЬ		
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Лошадка» Раухвергера
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.

Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«Аты-баты, шли солдаты...»
МАРТ		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Солнышко» Иорданский
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попапенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»
АПРЕЛЬ		
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Березка» Рустамов
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере,
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Попатенко, «Петушок» сл. И муз. А. Матлиной
Развлечение:		
МАЙ		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник
Восприятие:	Учить: слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

Перспективный план образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (Музыка)

Вторая группа раннего возраста

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки

Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети первой младшей группы могут:

узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);

вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;

двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;

выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
ОД <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низ	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель) Татарские народные мелодии
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содер-	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;	«Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в развлечениях	«Курочка Ряба» (музыкальная сказка)
ОКТАБРЬ		
ОД <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание;	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко) Татарские народные мелодии

1	2	3
<i>Пение</i>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) Упражнения б) Танцы в) Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки полнотелости и ловкости в беге	«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой	Кукольный театр
НОЯБРЬ		
ОД <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
<i>Пение</i>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)

1	2	3
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять тан	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковни-ной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках	«Осень» (музыкально-театрализованный утренник)
ДЕКАБРЬ		
ОД Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Руста-мова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой) Татарские народные мелодии
Пение	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого.	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;	«Поезд» (муз. Н. Метлова), «Пружинка» - вращения в парах (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками», «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского)

1	2	3
• Пляски • Игры	Учить: - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний праздник
ЯНВАРЬ		
ОД <i>Слушание музыки</i>	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру - ментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) Татарские народные мелодии
<i>Пение</i>	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; -^ петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак - тер музыки; - выполнять движения с предметами;	«Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Машина» (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия), «Перетопы» (русская народная мелодия)

1	2	3
	Учить: - держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных.	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)
Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	«Зимние забавы» (игровое развлечение)
ФЕВРАЛЬ		
ОД <i>Слушание музыки</i>	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) Татарские народные мелодии
<i>Пение</i>	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой)

1	2	3
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З. Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Рустомова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)
Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными,	кукольный спектакль
МАРТ		
ОД Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения;	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. Татарские народные мелодии
Пение б) Усвоение певческих навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)

1	2	3
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на правлении стойкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку;	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
Праздники и развлечения	Р а з в и в а т ь эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам (утренник)
АПРЕЛЬ		
ОД <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского). Татарские народные мелодии
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) Упражнения	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на правлении стойкой; - легко прыгать на двух ногах.	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова), «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раух-

1	2	3
б) Пляски в) Игры	Учить: - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. <u>Развивать умения перелавать в играх образы пер</u>	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Праздники и развлечения	<u>Развивать эстетические чувства. Воспитывать:</u> - интерес к кукольным спектаклям; - сочувствие героям;	«Зайка-хвастунишка» (кукольный спектакль)
МАИ		
ОД <i>Слушание музыки</i>	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - <u>узнавать знакомые произведения</u>	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалецкого), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева) Татарские народные мелодии
<i>Пение: приговорки, народные песни</i>	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. - СПб., 2006)
<i>Музыкально-ритмические движения</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей;	«Упражнение с цветами», «Запугали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
Праздники и развлечения	<u>Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества</u> «	Проводы весны (праздничные народные гуляния)

Перспективный план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) в младшей группе

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

ОД состоит из трех частей.

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут:

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Форма организации музыкальной * деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
ОД <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского;

1	2	3
б) Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков.	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой ; Листик вырезной»; «Осенняя песенка», Семеновой.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнеси-ной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова ; «Пляска с осенними листьями» ; «Похожи на ладошки»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Включать попевки вне занятий	Колыбельная для кукол М. Красева
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы» ; « День знаний».
Октябрь		
ОД <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошади» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика.	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка ; «Листик вырезной « ; «Осенняя песенка», Семеновой ; «Дождик, дождик не шуми» ; « У бабушки Натальи». Михайлова.

1	2	3
	Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	Т. Топатенко
Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть,	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева ; « Танец ножек и лодошек» ;Хороводы « У бабушки Натальи».
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
Ноябрь		
ОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского: «На чем играю?» муз. Р. Рустамова
Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной ; «Новый год», муз. З Роот. ; «Подружил всех Новый год».

1	2	3
	Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	
а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность,	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорей-ской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто; Танец конфеток ; Пляска « Покажи ладошки».
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»
Декабрь		
ОД <i>Слушание музыки:</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха.	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»

1	2	3
Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской ; «Дед мороз», Филиппенко; «Елочка», муз Филиппенко; « Метелица»; «Ах, какой хороший»
Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой ; « Танец с фонариками « ; « Танец конфеток « (белорус. нар. Мелодия) Пляска со снежинками (рус.нар.мелодия) :
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»
Январь		
ОД <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	«Ходила Младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.

1	2	3
б) Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»
<i>Пение.</i> Усвоение певческих навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Майкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»; «Зима», муз. Карасевой ; «Тяв-тяв» муз Герчик.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского ; «Пляска с клубочками», муз. Помоново.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»
Февраль		
ОД <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.

1	2	3
б) Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, ел. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой ; «Игра с лошадкой », муз. Кишко. ; «Ах,какая Маша»,муз. Семеновой ; «Пирожки», Семенова ; «Мамочке любимой», муз.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухверге-ра, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалецкого. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова :»Сапожки» (рус.нар.мелодия) ; « По улице
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Мы - защитники» « Кукольный театр»
Март		
ОД <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки.	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалецкого, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой. ; «Апица», тат.нар.мелодия, в обр. Р. Еникеевой.

1	2	3
б) Упражнения для развития голоса и слуха	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой ; «Малыши и дождик».
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод.	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик. «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик. ; «Марш», муз. Шигабетдиновой. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера ; «Марш и бег », муз. А. Александрова ; « Шагаем как физкультурники », муз. Г. Шумано ; «Без яулыклар» муз. Г. Сабирова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам» ; « Масленица »
Апрель		
ОД <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления.	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского ; «Тамчылар», муз. Р.Ахияровой. ; « Шурале ».

1	2	3
б) Упражнения для развития голоса и слуха	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; Хоровод «Курсэт эле ускэнэм , тат.нар.муз.
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой ; «Веснянка», муз. Семеновой «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой ; «бег с хлопками », муз. Р. Шумана.
.11. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	День именинника
Май		
ОД <i>Слушание музыки.</i>	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.

1	2	3
б) Упражнения для развития голоса и слуха	Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черничкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения. # - Пляски. - Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца.	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м. «Найди игрушку» Р. Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника

Перспективный план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) в средней группе

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкально-художественной деятельности: слушание, исполнительство (пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах) и творчество (певческое, двигательное, инструментальное).

Основной формой обучения является ОД. Решение образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной детской деятельности и при проведении режимных моментов. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. ОД проводится два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется не только в рамках ОД, но и в повседневной жизни.

ОД состоит из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на совместную непосредственную деятельность и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Форма организации	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
I.ОД		
1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к русской и татарской музыке	«Арина» татарск.нар.мелодия в обр. Ю.Виноградовой.НРК
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Материнские ласки» (Из альбома «Бусинки» «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
2) <i>Пение.</i>		
а) Усвоение певческих навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Осень в гости к нам идёт» муз. Гомоновой,»Разноцветные листы « муз. Гомоновой , «Листопад» муз. Семёновой «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз.
б)Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
3) <i>Музыкальное движение.</i>		
а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой «Марш» муз. А.Шарафеева НРК
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец осенних листочков» муз. Гомоновой «Как в лесу в лесочке « рус. нар. мел». «Весёлый танец» муз. Ф.Фаизовой НРК
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», (англ.нар.) «Мышки» муз. Р.ЗариповаНРК

Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой, сл.нар., «Котёнок» муз. М.Музафарова НРК
Игра на детских музыкальных	Знакомство с металлофоном звук)«Угадай-ка»:	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «День знаний »: «Осенние развлечения»
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i>	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковского; «Упрямство»муз.Р.Еникеева НРК.

1	2	3
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
2) Пение.	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к	«Листики», муз. Л. Беленко. ел. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная
а) Усвоение певческих навыков		
Б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)
3) Музыкальное движение.	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В.
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной «Танец грибочков» рус.нар.мел.»Весёлые гуси».»Танец весёлых зверят»
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комисаровой; «Петушок и курочки», муз. С.Сайдашева. («Танец») НРК
Музыкально-игровое	Учить передавать игровыми движениями образ	«Вальс кошки» В. Золотарева
Игра на детских музыкальных инструментах	Оркестр звянящих инструментов. Знакомство с деревянными ложками (ударные)	Мелодии по выбору
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского
III. Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	«Сказки Осени»
Ноябрь		
I.ОД.	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с различными жанрами музыки.	«Колыбельная», муз. Р.Ахияровой.НРК «Пастушок»(из альбома «Бирюльки» С.Майкапара
1) Слушание музыки.	Учить определять их самостоятельно.	
а) Восприятие музыкальных		
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова ел. В. Степанова
2) Пение.	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	»Новогодняя загадка»муз.Семёновой
а) Усвоение песенных навыков		«Праздничная» муз. Горбиной «Новогодняя полька» муз. Филиппенко «Ёлочка красавица»муз. Левкодимова ;

1	2	3
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации	«Дождик»; русская народная песня, обр. Т. По-патенко; «Пудовка» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкел
3) Музыкальное движение.	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Сария», татар.нар.мел. в обр. В. В. Валиевой НРК
а) Упражнения		
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Парный танец», (полька Глинки) «Танец огоньков», муз. И. Саца ; « Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Усмановой НРК
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой ; « Ударь в бубен», татарская нар.мел. в обр.В.Валиевой НРК
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки.	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка Народные мелодии по выбору
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры
III. Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	«День Матери»
Декабрь		
I.ОД.	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать	, «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) ; «Резвушка», муз.
1) Слушание музыки.		
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тили-чеевой, ел. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз.
2) Пение.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, ел. Л. Дымовой, «Ёлочка, заблести огнями» муз. Олиферовой, «Ёлочка-ёлочка зелёная
а) Усвоение певческих навыков		
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
3) Музыкальное движение.	Учить двигаться под музыку в соответствии с ее характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»; «Хоровод», татарская нар.мел. в

1	2	3
б) Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы: волить хоровол	«Танцы сказочных героев»; «Новогодний хоровод» муз. Савинской, «Танец снежинок» муз. Тимофеевой, «Танец новогодних игрушек» (В ночь под новый год муз. Ермолаевой)
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Гангова
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей «Угадай-ка»: шумовые и звенящие. Оркестровое	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова; «Танец с платочками», муз. Д. Уманецкой, НРК
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)
III. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Новый год»
Январь		
I. ОД 1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить определять характер музыки, настроение. 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Музыкальный ящик» (Из «Альбома для детей», Г. Свиридова).
а) Развитие музыкального слуха б) Развитие голоса и слуха 2) <i>Пение.</i>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Песенка» Е. Тиличевой. «Где мои детки?» Н. А.
а) Усвоение певческих навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, ел. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной, «Будёновец» муз. Дубравина, «Бравые
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкальное движение.</i> а) Упражнения	Учить двигаться в характере и темпе музыки; менять движения со сменой частей музыки; самостоятельно придумывать танцевальные	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»;
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать	«Разноцветная игра», «Новогодний хоровод» муз. Савинской «Колобок» муз. Морозовой

1	2	3
	музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	
в) Игры	Приобщать к русской и татарской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»; <i>«Плывет утка, плывет гусь», тат. нар. игровая песня НРК</i>
Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный). «Угадай-ка» (звонящие): бубен,	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и интерес к народным празд-	«Рождественские встречи»
Февраль		
I. ОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять части, высказываться о характере; оркестровой пьесы,	«Смелый наездник», «Пьеска» (Из « Альбома для юношества» Р.Шумана) ; <i>«Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М.Джалиля, пер. Ю. Лопатина НРК</i>
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, ел. С. Вигдорова; «Мамочке любимой» муз Гомоновой, «Бабушка моя» муз. Гомоновой
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления, подражая голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой
3) <i>Музыкальное движение.</i> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова ; <i>« Лошадки»,</i>

1	2	3
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветная игра»; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой «Ваньки-Встань-ки», муз. Ю. Слонова, ел. 3. Петровой; «Колобок» муз. Морозовой, «Весенняя капель» муз. Морозовой ; «Парный танец», татарская
в) Игры	Формировать эмоциональный отклик на музыку, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловиш-ка», муз. И. Гайдна
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафон-никова) ; «Кукла» , татарская нар. мел. в обр. А. Монайсытова НРК
Игра на детских музыкальных	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на одном звуке в сопровождении	Знакомые песни по выбору
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине	«Мы - защитники», «Муса Джалиль»
Март		
I.ОД	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять	«Бабочка», муз. Р.Ахияровой НРК ; «Детские игры», муз. Ж. Бизе (фрагменты)
1) <i>Слушание музыки.</i>		
а) Восприятие музыкальных		
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, ел. М. До-линова; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель
2) <i>Пение.</i>	Ф о р м и р о в а т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Веснянка» муз. Семеновой.; «Пришла Весна» ,муз. Файзи «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной,
а) Усвоение певческих навыков		
б) Песенное творчество	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свойствах	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкальное движение</i>	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича ; «Забавный котенок», муз. Шарафеева
а) Упражнения		

1	2	3
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод Березка», муз. Семеновой; «Вальс», муз. Ю. Слонова, «Дружные ладошки» муз. Зарепкой; <i>Хоровод «Курсет эле</i>
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Веселый оркестр», татар. нар. мел.; «Игра тюбетейка
Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
Игра на музыкальных инструментах	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта. «Угалай-ка» шумовые звенящие	Народные мелодии по выбору
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам», «Масленица», «Науруз»
Апрель		
I. ОД	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления;	Симфоническое произведение «Петя и волк», муз. С. Прокофьева; «Кукушка», муз. Дж. Файзи НРК
1) Слушание музыка.	а) Восприятие музыкальных произведений	узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительности музыки
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил
2) Пение.	Учить начинать пение сразу после вступления;	«Весенний хоровод Берёзка» муз. Семёновой
а) Усвоение певческих навыков	Формировать умение петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тоник	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, ел. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; мара.; «Шурале» (тат. песня) «Кэрия-
3) Музыкальное движение	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой; «Борма»; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной
а) Упражнения		

б) Пляски	Учить исполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия «Весенний хоровод «Берёзка» муз. Семёновой, Музыкально – ритмическая композиция Чунга-Чанга : Хоровод
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры» ; «Передача платочка «тат.нар. мел ; « Оркестр»; «Жеребенок », муз. А.Бакирова, сл. А.Бикчентаевой,
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
Игра на детских музыкальных инструментах	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр». Оркестровка русских народных мелодий	Русские народные мелодии по выбору

1	2	3
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»; «Праздник посвященный творчеству Г.Тукая».
Май		
I.ОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать	Знакомые русские, татарские и классические произведения.
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольни-ковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) Песенное творчество	Самостоятельно придумывать мелодию своего	«Дождик» (вокальная импровизация)

3) Музыкальное движение а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг.	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тили-чеевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей	«Всех на праздник мы зовем» ; « <i>Парный татарский танец</i> », <i>тат. нар. мел.</i>
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко; « По ягоды », <i>тат.нар.</i>
Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и ел. Ю. Литовко ; Знакомые татарские игры.
Игра на музыкальных	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Формировать умение подыгрывать на деревянных	Знакомые песни
	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	«День победы» <i>Инсценировка сказки по выбору; «Сабантуй».</i>

Перспективный план образовательной области

Художественно-эстетическое развитие «Музыка»

в старшей группе

ОД является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

ОД состоит из трех частей.

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка осознанно воспринимать музыку, вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В ОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
I	2	3
Сентябрь		
I. ОД	- Формировать образное восприятие музыки.	«Марш»муз.Д.Шостаковича, «Колыбельная»Г.Свиридова, «Парень с гармошкой», муз.Луизы Батыр-Булгари (из цикла « Деревенские картинки»)
1) <i>Слушание музыки.</i>	- Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разные по характеру,определять жанры	
а) Восприятие музыкальных		
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух.	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i>	Учить:	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; « Листопад» муз. Семеновой., « Осенний хоровод « муз. Семеновой, »Серый дождик», « Снова осень за окном « муз. Семеновой, « Здравствуй, Родина моя ! « муз. Чичкова, ; « <i>Это – я</i> », муз.Л. Тагировой, сл. Р.Ураксина ; « <i>Мине оем</i> », УМК.
а) Усвоение певческих навыков	- петь естественным голосом песни различного характера;	
	- петь слитно, протяжно, окончания петь мягче.	
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3) <i>Музыкальные движения.</i>	Учить:	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой ;
а) Упражнения	- ритмично двигаться в характере музыки;	« Юные физкультурники «, муз. А.Бакирова.НРК
	- отмечать сильную и слабую доли;	
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями « (Из репертуара А. Губина), Полька « Добрый жук» муз. Сподовыккия , « Облака из пластилина « ; « Парный танец», тат.нар.мел. в обр. З.Хабибуллина.НРК
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой ; «Передача платочка», тат.нар.мел. обр. В.ВалиевойНРК.
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина ; «Танец», тат. нар.мел. в обр. Л.Шибетдиновой НРК
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайныка» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«День знаний»

1		2	
Октябрь			
ЛОД	Учить:	«Листопад», муз. Т. Попатенко ; « <i>День чудесный</i> », муз. А. Монастырнова.НРК	
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.		
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни;	«Осенняя хороводная», муз. Семеновой, « Ужасные частушки », «Песня о зонтиках» , « Разноцветные листья », муз. Гомоновой, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьевой, ел. Н. Авдеенко, «Хоровод грибов», муз. Лукониной, « Ах какая осень»,муз. З. Роот.; «Осень», муз. и сл. Л.Хисматуллиной; НРК «Бар матур бакча» /1.Кишиер 2.Алма 3.Суган/ УМК	
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к	«Придумай окончание»	
<i>Музыкальные движения</i> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами;	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой ; « Встаньте в круг», тат.нар. мел в обр. Р.Тимеришиной.НРК	
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Танец с листьями » (Из репертуара Губина) ,«Осенняя хороводная », муз. Семеновой «Разноцветная игра», « Волшебный цветок ».	
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида, « Пугало »; «Найди себе пару», тат.нар. мел. в обр.	

1	2	3
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко; «Кошечка», тат. нар. мел. в обр. Р.Зарипова.
д) Игра на музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков на металлофоне	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека,
Ноябрь		
I.ОД.	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева : « <i>Уммегульсум</i> », <i>тат.нар.мел. в обр. Ф.Фаизовой.НРК</i>
1) <i>Слушание музыки.</i>	Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и оценивать	
а) Восприятие музыкальных произведений		
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i>	Учить:	«Тук-тук-тук» муз. Горбиной, « На ёлке игрушки качаются «,муз Еремеевой, « Вот она елочка наша «, муз Горбиной, « Ах, какой хороший дед мороз», муз. Джеро;
а) Усвоение певческих навыков	- петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера;	« <i>Первый снег</i> », муз. <i>А.Батыршина</i> , сл. <i>З. Нури</i> ;НРК « <i>Туп</i> » УМК; « <i>Бар матур бакса</i> » УМК.
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
3) <i>Музыкальные движения.</i>	Учить:	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса ; « <i>На празднике урожая</i> », муз. <i>Л.Хамиди</i> НРК.
а) Упражнения	- передавать в движении особенности музыки, двигать ся ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответ	
б)Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	« Танец елочек» (рус. нар. мелодия «Светит месяц»), « Танец новогоднего дождя», музыка Парцхаладзе. Хоровод « Вот она елочка наша». Хоровод « На елке игрушки качаются"; Хоровод « <i>Голубой цветок</i> », муз. <i>Ф.Шаймардановой.НРК</i>

1	2	3
	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Светофор», «Лавата», польская народная мелодия ; « Свободное место », тат.нар.мел. в обр. Ш.Монасыпова.
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева; « За водой », тат.нар.мел. в обр. Р.Еникеевой.
д) Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать попевки на одном звуке (металлофон)	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Тук-тук-тук», муз. Горбиной.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Разноцветная игра».
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	День матери «Слово древнее святое»
Декабрь		
I. ОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Формировать умение определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, тан-	П.И. Чайковский «Детский альбом»; «Вальс», муз. С.Сайдашева; «Къши бабай», муз. Файзи.НРК
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты;	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, «Елочная хороводная», муз. Шестакова, «На елке игрушки качаются», муз. Еремеевой, «Праздничная», муз. Горбиной, «Две елочки», муз. Роот, «Наша елка», «Танец снеговиков», (с.б. Бурениной);
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
3) <i>Музыкальное движение</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Наде-ненко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик; «Тэймэ», <i>тат.нар.мел в обр А.ФаттахаНРК.</i>

1	2	3
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Зимний танец», муз Шашина, « Северное сияние » (Вальс Глазунова), « Снежный вальс », муз Тимофеевой, «Потолок ледяной » ; « <i>Лирический танец</i> », мел. в обр. А. Ключарёва НРК.
в) Игры	Учить выделять каждую часть музыки и двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, ел. Е. Гвоздева; « <i>Разноцветные платочки</i> », башкирская нар. мел. в обр. Кубагушева НРК.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина; « <i>Малика</i> », муз. Шаймардановой НРК.
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличеевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	Знакомые песни, по усмотрению педагога и желанию детей.
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Пурга»-новогодний праздник; « <i>Яна ел</i> »
Январь		
I. НОД	Учить:	Сергей Прокофьев « Детская музыка » (Раскание, утро , вечер); «Парень с гармошкой», муз. Л.Батыр-Булгари.
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	— определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, ел. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки, « Песня про нашу зарядку », муз. Лукониной, « Песня про дедушку », муз. Рыбкиной ; « <i>Кэриндэ нэрсэ бар</i> »
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки,

1	2	3
3) Музыкальное движение. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского ; «Сыгылу», тат.нар.мел
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Зимний танец», муз. Шашина ; Хоровод « Веселая игра», тат.нар. мел. в обр.
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида; «Игра парами », удмуртская народная
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой; « Волк и козлята» тат нар мел в обр Монастырова
д) Игра на детских музыкальных	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождественские встречи»
Февраль		
I. ОД 1) Слушание музыки. -а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки построений, характер. Учить передавать в попевках	Старинный танец из « Альбома пьес для детей», Г. Свиридова ; « Марш Тукая », муз. З.Яруллина. НРК
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
2) Пение. а) Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: — вокально-хоровым навыкам;	« Мы-защитники », муз. Лукониной,, « Бравые солдаты», « Вот она какая», муз. Семеновой « Солнечная капля », муз. Чичкова. « Весенний хоровод», муз. Титовой, « Веснянка », муз. Семеновой, « Бабушка моя хвора », муз. Гомоновой ; « Петух », муз. Дж. Файзи, сл. М.Джалиля; «Зэнгер зэнгер чинайяк» УМК; «Бермудские» УМК

1	2	3
	- петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;	
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) Музыкальное движение а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец стирка», «Танец Антошка», «Танец солнечных лучиков», (сб. Зарецкой), «Волшебный цветок», «Пляска с ложками», рус. нар. мелодия.; «Потанцуем», муз. Абдуллина.
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Уступи свое место», марийская народная игра. НРК
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера; «Часы», муз. Ф.Ахметова, сл.М. Джалиля НРК.
д) Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять знакомые песенки на детских музыкальных инструментах. (Колокольчики, бубенчики, металлофон)	«Веснянка», муз. Семеновой.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«День защитника Отечества»; «Муса Джалиль».
Март		
I ОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	«Детская полька». муз. Глинки ; «Рассвет в деревни» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л.Батыр-Булгари НРК.

1	2	3
	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) Пение. а) Усвоение певческих навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо-пиано с сопровождением и без него	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского ; «Туган тел », сл. Г.Тукая, тат.нар.музыка ; « <i>Пришла весна</i> », муз. Дж.Файзи, сл. Ф.Карима НРК ; « <i>Мэ су бит, кулны ю</i> » УМК.
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку паровоза, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко,
3) Музыкальное движение а) Упражнения	Уметь самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», « <i>Элементы татарского танца</i> » ; « <i>Кружение парами</i> » (<i>тат.нар.мел</i>) , « <i>Борма</i> » ; « <i>Вальс</i> », муз. Р Яхин.НРК
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение владеть элементами русского народного танца	«Пляска с ложками », рус. нар. мел. « <i>Ах ты, береза</i> », « <i>Веселая капель</i> », муз. Т. Морозовой, « <i>Облака из пластилина</i> », « <i>Танец ручайков</i> » (« <i>Весенний вальс</i> » Филиппенко », « <i>Танец в шляпках</i> » (« <i>Песенка чудесенка</i> », муз. Протасова), « <i>Песни модницы</i> », « <i>Солнечная капель</i> », муз. Чичкова ; « <i>Кария-Закария</i> », <i>тат.нар. песня.</i> , перевод С.Мальшиева УМК.
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры; « <i>Юрта</i> », <i>башкирская нар. мел.</i> НРК
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой ; « <i>Что ты рано встаешь петушок ?</i> », муз. Батыр-Булгари, сл. Б.РахматаНРК.

1	2	3
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам.	«8 Марта на телевидении» «Масленица», «Наурыз»
Апрель		
I.ОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехмастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова; «Шурале», муз. А. Ключарева. НРК
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенческих навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Подснежники», муз. Семеновой, «Потому что Весна», муз. Семеновой, «День победы», муз. Еремеевой, «Когда ветераны идут на парад», муз. Роот, «Солнечный круг», частушки; «Яз жите», муз. Фаизова; Хоровод «Шурале», татар. нар. мел.; «Тукая абый», муз. Шамсутдиновой; «Жеребенок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) <i>Музыкальное движение.</i> а) Упражнения	Учить различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямой и боковой; легко	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса; «Соловей-голубь», татар. нар. мел. обр.
б) Пляски	Развивать легкость, задорность при выполнении элементов русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	Танец «Яблочко» (рус. нар. мелодия), Композиция с флагами «На площади красный салют», «Летите голуби, летите» (сб. Зарецкой), Композиция «Песенка Красной шапочки»; «Кружение парами», татар. нар. мел.; «Татарный парный танец» (зазорный танец) (Шома бас); «Весело танцуем», башкирская нар. мел. в обр.

1	2	3
в) Игры	Продолжать формировать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии ; <i>«Ударь в бубен», тат.нар.игра, обработка В.Ветрова, «Табатайша» ИДИС</i>
г) Музыкально-игровое	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
III. Праздники и развлечения	Формировать навыки здорового образа жизни. Воспитывать любовь к национальной поэзии и музыке. Развивать интерес к современному детскому творчеству.	«День здоровья» ; « Вечер, посвященный творчеству Г.Тукая», «Мир детства»
Май		
I.ОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Менуэт» Моцарта ; « <i>Сабантуй</i> », муз. Л.Батыр-Булгари НРК.
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Эн-тина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Катюша», «Солнышко, платице», муз. Гомоновой, «Лесной марш», муз Чичкова ; <i>Песня «Сабантуй», тат. нар. мел ; «Сабантуй» УМК; «Нэрсэ бар» УМК;</i>

1	2	3
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
3) <i>Музыкальное движение</i> а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова - хоровод
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»; <i>«Горелки» «удмуртская народная мел. в обр. Л.Тумашева НРК.</i>
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
д) Игра на детских музыкальных	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе, интерес к национальным	«День Победы», «Сабантуй»

\

Перспективный план образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
в подготовительной к школе группе

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

Продолжительность ОД составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующие положения:

Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить работу так, чтобы ребенок приобрел знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его с помощью разных видов музыкально-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция музыкально-художественной деятельности в художественно-эстетическом развитии основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами. Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется не только в рамках ОД, но и в повседневной жизни. Структура ОД состоит, как правило из трех частей: *Вводная часть. Музыкальное движение- упражнения.* Цель - настроить ребенка и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 30 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуальный дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.

Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
I.ОД 1. Слушание музыки.	Развивать образное восприятие музыки.	П.И. Чайковский «Камаринская», «Песня жаворонка»;
а) Восприятие музыкальных	Учить: - рассказывать о характере музыки;	«Государственный гимн Российской Федерации» музыка Александрова.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. Пение.	Учить:	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Узнай песню по вступлению из спетой мелодии».
а) Усвоение певческих навыков	- петь разнохарактерные песни протяжно,напевно,певуче; - выражать свое отношение к содержанию песни	.Песни : «Дважды два четыре» музыка Шаинского., «Чему учат в школе ?» музыка Шаинского, «Ходит осень- не смеяна « музыка Еремеевой, « Осень в лесу» музыка Хисматуллиной, « Мы хотим вам сказать « музыка Еремеевой, «Здравствуй, Родина моя ! « музыка Чичкова ; « Волшебная страна «, муз.
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3.Музыкальное движение.	Учить:	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова;
а) Упражнения	- ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в	«Упражнения с зонтами» (ветками, листьями)Е.Тиличеевой; «Пружинистый ход», «Первый ход», тат.нар.мел, «Марш», муз. Н.ЖигановаНРК.
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	Танцы : «Крылатые качели « музыка Эннытина, « Танец с осенними листьями « (из реп. Губина), Полька « Полкис» (финская полька), « Танец с осенними листьями и зонтами» (муз. Петрова) ; <i>Лирический танец «За водой» (« Извилистый ручей»)</i> муз. З.Хабибуллина НРК
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стернпневского; «Кошка и мышка» , муз, Л.ШигабетдиновойНРК.

Продолжение табл.

1	2	3
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой; «Сапожник», <i>тат.нар.игра НРК</i>
д) Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии	«Месяц мой», «Смелый пилот»Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе.	«День знаний».
Октябрь		
I. ОД	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить:	Н. Римский-Корсаков «Море», «Белка» (Из оперы «Сказка о царе Салтане»);
1. <i>Слушание музыки.</i>	- с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров;	«Осень» (из цикла «Картинки природы»), <i>муз.Р.Яхина НРК</i>
а) Восприятие музыкальных произведений		
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. <i>Пение.</i>	Учить:	Песни : «Осенняя загадка» муз. Горбиной, «Осеннее – хороводная» Семеновой. «Детсадовская песенка» муз. Лукониной ; «Грустный дождик», муз. Горбиной; «Хэерле кэн» УМК; «Нишли» УМК.
а) Усвоение песенных навыков	- исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации;	
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкальное движение.</i>	Закреплять умения:	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой;
а) Упражнения	- различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами;	элементы танцев под муз. Т. Ломовой; «Анипа», «Прыжковая цепочка», «Плясовая», <i>муз. Л.Батыр-Булгари НРК.</i>

1	2	3
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца;	«Танец с осенними листьями и зонтами», муз. Петрова (из к/ф «Служебный роман»), «Танец с листьями» (из реп. Губина), «Дождик» муз. Порхоменко; « <i>Лирический танец</i> », муз. Хабибуллина НРК.
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова и Л. Некрасовой, «Пугало»; « <i>Не опоздай</i> », муз. Р. Касимова НРК.
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева; « <i>Тюбетейка</i> », тат. нар. игра НРК.
д) Игра на музыкальных инструментах	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре	«Веселые гуси», украинская народная песня «Калинка», «Как у наших у ворот», «Во саду ли в огороде»
II. Самостоятельн	Учить инсценировать любимые песни	«Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека.
Н о я б р ь		
I. ОД	Учить:	«Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Табакерочный вальс», муз. А.Даргомыжского; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н.Жиганова НРК.
1. Слушание музыки.	- определять музыкальный жанр произведения;	
а) Восприятие музыкальных произведений	- сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения.	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. Пение.	Формировать вокально-хоровые навыки;	«Мамочка», муз. Коищева; «Наши мамы самые красивые», муз. Чичкова.» Новогодние мечты», муз. Еремеевой; «Новогодняя песенка», муз. Титовой, «Праздничная», муз. Горбиной, «Две елочки», муз. Берестовой; «Наша любимая мама», муз. Л.Батыр-
а) Усвоение певческих навыков	- правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	

1	2	3
3.Музыкальное движение. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигать ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»); «Борма», «Бишек», <i>тат.нар.мел.</i> ; « Шаль вязала», <i>башкирская народная мелодия в обр. Б.Мулюкова НРК.</i>
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	Хороводы : « « Новогодний хоровод », муз. Т. Попатенко, сл. Найденовой : « Новогодняя », муз. А. Филиппенко, сл.А . Бойко ; « Метелица « (Из реп. Валерии), « Танец Снежинок и Вьюги », муз. Делиба (вальс); « Сигезле бию », <i>тат.нар. мел. в обр. Ю.Виноградова ; «Эйлен-бэйлен», муз.</i>
в) Игры	Развивать : - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко; « <i>Найди свой цвет</i> », муз. С. Низамутдинова ; « <i>Медный пенёк</i> »,
г) Музыкально-	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко,, «В школу», «Небо синее» Тиличевой
II. Самостоятел	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	« День матери ».
Декабрь		
I.ОД 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования	« Рассвет на Москве-реке », муз. М.Мусорского (вступление к опере «Хованщина «) ; «Зима», муз. Р.Яхина. НРК

1	2	3
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение певческих навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты;	« День рождения Деда Мороза», муз. Е. Пироговой; « Новогодний маскарад», муз. Попатенко ; « Веселый новый год » ; « Елочка » ; « Новогодние чудеса », муз. Самойловой, « К нам приходит новый год », муз. Герчик ; « Яна ел », Л.Батыр-Булгари, « Кыш бабай », муз. Файзи НРК; «Мин барам» УМК.
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой; « Носок-пятка », «Пятка-носок», тат.нар.мел. ; «Золото-серебро», тат.нар . мел. в обр. Р.Сабитова.НРК
б) Пляски	Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, во время менять движения; - не ломать рисунка танца;	«Менуэт», муз. Моцарта ; « Танец елочек », муз. Варламова « Красный сарафан » ; « Снежный танец », муз. Тимофеевой ; « Танец Месяца и Звездочек », муз. Оффенбаха « Баркарола » ; Хороводы : « Новогодняя песенка », муз. Титовой ; « Новогодний маскарад », муз. Попатенко; « Новогодние чудеса », муз. Самойловой; « Танец Новогодних игрушек » ; Хоровод « Яна ел », муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Н.Валеевой ; Хоровод «Чыгышкый» муз. Ф.Файзи НРК
в) Игры	Развивать : - коммуникативные качества, выполнять правила игры;	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки ; « Кто первый », муз. Ф.Ахметова ; « Где платок », марийская нар. мел. в обр. Тумашева.НРК
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию); «Мари», Дж.Файзи.НРК
д) Игра	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать	«Ходит зайка», «Тень, тень, по-тетень»

1	2	3
П. Самостоятельн	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Сказочный снегопад» (театрализованное представление) ; «Яна ел»
Январь		
I. ОД 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные	Г.Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; «Зима» (Из цикла картинки природы, муз. Р.ЯхинаНРК.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение певческих навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	«Аты-баты», муз. Лукониной; «Мой папа хороший»; «Ты не бойся мама»; «Все мы моряки», муз. Лядовой; «Песня про нашу зарядку», «Тукай абый», муз. Шамсутдинова НРК; «Мин барам» УМК.
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто
3. <i>Музыкальное движение.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева; «Дробь», «Основной ход», тат.нар. мел.
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев,	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии. «Полька Кремена» (сб. Бурениной); Танец «Богатырская сила», муз. Пахмутовой; «Танец гусаров» (муз из к/ф «О бедном гусаре...»); «Танец девишек», муз. А.Абдуллина; «Снежок белый», хоровод, удмурдская

1	2	3
	вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской на- родной игре	«Рождественские игры» ; «Будем дружить», тат. нар. мел; « Где платок ? », марийская народная игра.НРК
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни	Знакомые мелодии и песни. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождественские встречи», «Зимние забавы»
Февраль		
I.ОД 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений;	«Танец с саблями» муз.А.Хачатуряна, «Танец с мечами»(из балета «Горная быль») муз.А.Ключарева , «Марш Советской Армии» муз. С.Сайдашева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i>	Закреплять умение:	« На площади Красной - салют» ; « Аты-баты» муз. Лукониной.

1	2	3
	- выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тоник, не выкрикивать окончание	«Гимн маме», муз. Горбиной ; «Бабушки», муз. Птичкина ; « Весенний блюз» муз. Гомоновой ; «Мамочка» муз. Канищева ; «Это знает каждый», муз. Горбиной, « Часы» муз. Ф. Ахметова сл. М.Джалиля;
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкальное движение. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать упражнения.	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»; «ход с каблука», «простой шаг» (татар. нар. мел.) «Скачки» муз. Еникеевой
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя;	Танец « Солдатики и кукол », муз. Я. Янтера «Маленький Гренадер», «Армейский танец», «Граница» « Спортивный марш » (муз. «На площади красной») , « Танец детства», муз. Энтина ;, «Танец джигитов» татар.нар.мел. в обр.М.Макарова, хоровод «Ялыке» удмурд.нар.песня в обр. В.ЕмельяноваНРК
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят», «Рыщет по лесу лисица» морд.нар.мел. в обр.Л.ТумашеваНРК
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация), «Кот-воришка» муз.Дж.Файзи,сл., М.Джалиля НРК
д) Игра на музыкальных инструментах	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня

1	2	3
II. Самостоятельная музыкальная	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества, «Праздник, посвященный творчеству М.Джалиля»
Март		
I. ОД 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать в музыке черты различных жанров жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению Развивать словарный запас,,знакомить с элементарными	. «Весна»(из цикла «Картинки природы» муз. Р.Яхина,НРК, «Весна» муз.А.Вивальди из цикла «Времена года»
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. <u>Закреплять представления о регистрах. Развивать</u>	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;	« Наши мамы самые красивые », муз. Чичкова ; «Весенний блюз», муз. Гомоновой ; «Когда приходит бабушка»; « Блины»,рус.нар.песня. ; « Туган тел », слова Тукая,тат.нар.музыка ; «Наша бабушка» муз.Ключарева, «Яз килде» муз.А.Ключарева НРК; «Этэч, этэч кил эле», УМК ; «Мин жырлым» УМК; «Ак ипи» УМК
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)
3. <i>Музыкальное движение</i> а) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса;	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба»; «мелкая дробь», «волчок» (татар.нар.мел.) «Пчелка» муз. С.Сайдашева

1	2	3
	- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в дви	«Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца;	Танец парный «Ромашка» рус.нар.мел; хоровод «Прощай, Масленица», «Танец с балалайками (рус.нар.п. «Балалайка»), муз. Т. Морозовой ;. «Мамин вальс», «Парный татарский танец» <i>тат .нар.мел. в обр.Ключарева ,хоровод «На лугу у ворот» марийск.нар.песняНРК</i>
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкаль ным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова ; « Мы за плечи взяли друга» (сборник «Музыкальный сундучок) ; «Верхом на палочке» муз. <i>Н.Жиганова татар.играНРК</i>
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, ел. В. Жуковского ; <i>Кот- воршика</i> «, муз. Д. Фази.сл. <i>М.Джалиля.НРК</i>
д) Игра на музыкальных инструментах	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Царь Горох и русские красавицы»- праздник мам, фольклорный праздник «Масленица». « <i>Науруз</i> »
Апрель		
I.ОД 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных про- изведений;	«Выход <i>Шурале</i> » (из балета « <i>Шурале</i>) муз. Ф. <i>Яруллина,НРК</i> «Шествие гномов» Э.Грига

1	2	3
	Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него	Песня «Детский сад», муз. Царева; «За летом- зима»; «До свидания», муз. Голевой; « Прощальная песня», муз. Шве. ; « «Аты-баты» , « Когда ветераны идут на парад», муз. Роот ; « На площади красный салют» ; « День победы», муз. Еремеевой «Туган тел», сл. Тукая, тат. нар. мел ; « Яз жите »; музыка Фаизова. ; Хоровод « Шурале»; «Мин барам « УМК; «Ак ипи»
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, ел. А. Шибицкой
3. Музыкальное движение. а) Упражнения	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко ;элементы татарских танцев «тройной притоп», «кружение парами»(татар. нар. мелод.)
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Полонез» Ю. Михайленко; « Кукляндия», муз. Овсянникова «Детский татарский танец» муз. М. Трофименко, Хоровод «Кария-Закария» тат. нар. песня УМК
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова ; «Игра парами» удмурдская народная игра, «Солнце и месяц» чувашская народ. игра НРК

1	2	3
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова ; «Забавный ученик»
д) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на знакомых музыкальных инструментах	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	«Праздник, посвященный творчеству Г.Тукая», День здоровья
Май		
I. ОД 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки	«Шарманка» из альбома «Танцы кукол» Д.Шостаковича, праздничная увертюра «Сабантуй» муз. Ф.Ахметова НРК, «Колыбельная» муз. В.Моцарта
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото»;
2. Пение. а) Усвоение певческих навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации;	«На чем играете?» И. Г. Кенчаров «Мы хотим вам сказать», муз. Еремеевой ; «Прощание с детским садом», муз. Роот ; «Прощальный вальс», муз. Чичкова, «Алфавит» муз. Р.Зарипова, сл. К.Наджми; «Мин барам» УМК; «Мин кыян» УМК; «Ипи

1	2	3
	- петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без.	
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3. Музыкальное движение	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей .Совершенствовать татарские танцевальные движения	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, л. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И. С. Баха; элементы разученных танцев (русских, татарских и др.народов)
а) Упражнения		
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца;	Вальс « Прощание с детским садом», <i>«Танец-приглашение с платочками»</i> башикирск.нар.мелодия вобр. А.Кубагушева,НРК
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, ел. В. Семернина, <i>«В репку»</i> чуваши.нар.играНРК
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова, <i>«Эх,пляшут наши сапожки»</i> муз. Л.Батыр-БулгариНРК
д) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений:	Знакомые попевки. «Турецкий марш» Моцарт
II.Самостоятельная музыкальная	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности.	День Победы, праздник «Выпускной бал», «Сабантуй»

